

for English Version scroll down

Wir vergeben **ab sofort** eine Stelle in Teilzeit als

IT-Entwickler für Forschungsprojekt (Backend-Developer*in) (m/w/d)

Der Bereich Musikrechte Management wächst und gewinnt national wie international kontinuierlich an Bedeutung für die Erlösstrukturen in der Musikindustrie. p.r.o. agency übernimmt die Wahrnehmung der Neighbouring Rights für Musiklabels, ausübende Künstler*innen, Schauspieler*innen und künstlerische Produzent*innen gegenüber über 70 Verwertungsgesellschaften weltweit.

Mit Deinem Engagement kannst Du Musiklabels und Musikschauffende durch zusätzliche Einnahmequellen unterstützen. Du bekommst die Möglichkeit, Dich in unserem Büro in Wuppertal bzw. hybrid in einer der führenden Agenturen für die internationale Administration und Auswertung von Musikrechten einzubringen und in der Abteilung Label insbesondere für Musiklabels tätig zu werden.

Im Mittelpunkt des dreijährigen Forschungsprojekts „Metadatenqualität und -sicherheit: Holistische Datenväldierung und Lizenzdatenmanagement in der Musikwirtschaft“ (MDQS) von p.r.o. agency GmbH, Cargo Records GmbH und Fraunhofer IDMT stehen die Verbesserung der Metadatenqualität, der Datensicherheit und -transparenz sowie die Detektion der Anwendung Generativer KI.

Geplant ist die Untersuchung von verschiedenen innovativen Ansätzen und die Analyse ihres synergetischen Potenzials innerhalb eines gemeinsamen, holistischen Framework-Modells.

Die zu erforschenden Lösungsansätze nutzen u. a. Audioforensik, Künstliche Intelligenz, unscharfe Semantik, Identity Access Management, Authentifizierung, Metadatenverschlüsselung und Smart Contracts.

Ziel ist eine umfassende Datenväldierung, verbunden mit Maßnahmen, die einen vertrauensvollen Datenaustausch zwischen Marktteilnehmer*innen erlauben.

Das Projekt wird von der EU (EFRE) und dem Ministerium für Wirtschaft, Industrie, Klimaschutz und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen (MWIKE) in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen (MKW) im Rahmen des Programms NEXT.IN.NRW gefördert.

Das sind Deine Aufgaben:

- Analyse unseres Live-Systems
- Aufbau des Gesamttestsystems unter Verwendung der Live-Architektur
- Integration externer Module
- Umsetzung von praxisnahen Forschungsmodellen und Testumgebungen, einschl.
 - Risiko- und technischer Bedarfsanalyse
 - Recherche geeigneter vorhandener Modelle
 - Coding, Tests und Debugging
- Unterstützung bei der Definition von Evaluationsverfahren, einschl.
 - Identifikation praxisbezogener Last-, Performanz- und Funktionsverfahren
 - Identifikation verwendbarer Benchmarks und Vergleichsverfahren
 - Definition eines Evaluationsverfahrens im Hinblick auf Projektkontext und Machbarkeit im Rahmen eines praxisorientierten, proprietären Systems
- Durchführung von Testreihen in verschiedenen Anwendungsbereichen:
 - Audioanalyse und -forensik
 - IT-Sicherheit und Datenschutz
 - Datenmanagement (Smart Contracts)
 - ggf. Detektion von GenKI und Einsatz von LLMs

Das ist Dein Profil:

- Du verfügst über **mehr als 5 Jahre berufliche Erfahrung** als Entwickler*in (Ausschlusskriterium)
- Du verfügst über fortgeschrittene Praxis-Kenntnisse im Bereich Backend-Entwicklung
- Du hast mindestens fünf Jahre Erfahrung mit komplexen proprietären Systemen (Design, Umsetzung, Analyse)
- Du hast mehrjährige Praxiserfahrung mit der Identifikation und dem Einsatz themenrelevanter Libraries
- Du bist detailliert mit der Implementierung von REST APIs vertraut
- Du hast in unterschiedlichen, komplexen und praxisbezogenen Projekten mit mehreren unterschiedlichen Programmiersprachen gearbeitet (Web- oder Script-Sprachen sind nicht relevant)
- Du kannst Dich rasch in neue Programmiersprachen einarbeiten

- Du verfügst über Erfahrung bei der Durchführung von automatisierten Tests
- Du bist Praxis-erprobт in Modellierung, Entwurf, und Umsetzung von Frameworks und Datenbanken
- Vorkenntnisse in unterschiedlichen Datenbankmodellen, insbesondere relationalen, objektrelationalen, Netzwerk- und Graphdatenbank-Modellen sind von Vorteil
- Du hast Vorkenntnisse mit Tools wie Redmine, Gira, o.ä.
- Du hast ein ausgeprägtes analytisches Denkvermögen und eine schnelle Auffassungsgabe
- Deine eigenmotivierte, organisierte Arbeitsweise und Deine Zuverlässigkeit und Teamfähigkeit zeichnen Dich aus

Das bieten wir Dir:

- Eine Tätigkeit in einem hochspezialisierten Wachstumsbereich der Musikbranche
- Anspruchsvolle Projekte, in denen Du Deine Fähigkeiten, Ideen und Ziele einbringen kannst
- Eine flache Organisationsstruktur
- Ein hybrides Arbeitszeitmodell mit Flexibilität hinsichtlich Arbeitszeit und Arbeitsort
- Regelmäßiges Feedback auf Augenhöhe
- Vielfältigkeit und Toleranz – menschlich wie musikalisch
- Ein Team mit Herz für Musik
- Die Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Musikschaffenden, mit Labels wie AnnenMayKantereit Rec., Secretly Canadian, Kompakt, Audiolith, One Little Independent, Merge Records, Boysnoize Rec., Rock-O-Tronic Rec., Berliner Philharmoniker Rec. und Künstler*innen wie Bilderbuch, Parcels, Volbeat, Leslie Clio, Dendemann, Powerwolf, Thees Uhlmann, Trentemøller, Blixa Bargeld und Kings of Convenience

Du kannst Dir vorstellen, unser Team tatkräftig zu unterstützen?

Dann freuen wir uns über Deine Bewerbungsunterlagen an job@pro-agency.net 



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Ministerium für Wirtschaft,
Industrie, Klimaschutz und Energie
des Landes Nordrhein-Westfalen



We have an **immediate vacancy** for a part-time position

IT developer for research project

(Backend-Developer) (m/w/d)

The importance of music rights management is constantly increasing. Rights management has become an essential part of the revenue structure for the music industry. p.r.o. agency currently manages neighbouring rights for music labels, performing artists, actors and artistic producers towards 70 collecting societies worldwide.

Working with pro, you support music labels and artists by providing additional sources of incomes. From our office in Wuppertal or from one of our hybrid office set-ups you will be a part of one of the leading agencies for the international collection of music rights and to work in the Label department, especially for music labels.

The three-year research project ‘Metadata Quality and Security: Holistic Data Validation and Licence Data Management in the Music Industry’ (MDQS) by p.r.o. agency GmbH, Cargo Records GmbH and Fraunhofer IDMT focuses on improving metadata quality, data security and transparency as well as detecting the use of generative AI.

The plan is to investigate various innovative approaches and analyse their synergetic potential within a shared, holistic framework model. The solutions to be researched utilise audio forensics, artificial intelligence, fuzzy semantics, identity access management, authentication, metadata encryption and smart contracts, among others. The aim is to achieve comprehensive data validation combined with measures that enable the trustworthy exchange of data between market participants.

The project is funded by the EU (EFRE) and the Ministry of Economic Affairs, Industry, Climate Protection and Energy of the State of North Rhine-Westphalia (MWIEK) in cooperation with the Ministry of Culture and Science of the State of North Rhine-Westphalia (MKW) as part of the NEXT.IN.NRW programme.

These are your tasks:

- Analysis of our live system
- Setting up the overall test system using the live architecture
- Integration of external modules
- Implementation of practical research models and test environments, including
 - Risk and technical requirements analysis
 - Research into suitable existing models
 - Coding, testing and debugging
- Support in defining evaluation procedures, including
 - Identification of practical load, performance and functional procedures
 - Identification of suitable benchmarks and comparison procedures
 - Definition of an evaluation procedure with regard to project context and feasibility within the framework of a practical, proprietary system
- Execution of test series in various application areas:
 - Audio analysis and forensics
 - IT security and data protection
 - Data management (smart contracts)
 - Detection of GenKI and use of LLMs if necessary

This is your profile:

- You have **more than 5 years of professional experience** as a developer (exclusion criterion)
- You have advanced practical knowledge in backend development
- You have at least five years of experience with complex proprietary systems (design, implementation, analysis)
- You have several years of practical experience in identifying and using topic-relevant libraries
- You are familiar with the implementation of REST APIs in detail
- You have worked on various complex and practical projects with multiple programming languages
(web or script languages are not relevant)

- You are able to adopt new programming languages within a short time
- You have practical experience in the implementation of automated tests
- You have practical experience in modelling, designing and implementing frameworks and databases
- Database skills which cover various database models, particularly relational, object-relational, network and graph database models are a benefit
- Previous knowledge of tools such as Redmine, Gira or similar is an advantage
- You have strong analytical thinking skills and a quick grasp of things
- Your self-motivated, organised way of working and your reliability and ability to work in a team distinguish you

This is what we offer you:

- A job in a highly specialised area of the music industry
- Challenging projects where you can contribute your skills, ideas and goals
- A flat hierarchy and regular feedback on an equal footing
- A hybrid working time model with flexibility in terms of working time and place of work
- We stand for diversity and tolerance – on the human as well as on the musical level
- A team that lives and breathes music
- The chance to support musicians from more than 30 countries with additional sources of income, including labels such as AnnenMayKantereit Rec., Secretly Canadian, Kompakt, Audiolith, One Little Independent, Merge Records, Boysnoize Rec., Rock-O-Tronic Rec., Berliner Philharmoniker Rec. and artists such as Bilderbuch, Parcels, Volbeat, Leslie Clio, Dendemann, Powerwolf, Thees Uhlmann, Trentemøller, Blixa Bargeld and Kings of Convenience

You would like to actively support our team?

Then we look forward to receiving your application documents (CV) to

job@pro-agency.net



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Ministerium für Wirtschaft,
Industrie, Klimaschutz und Energie
des Landes Nordrhein-Westfalen

